

Martes 3 de marzo a las 20:15 horas

***Giselle*, el ballet romántico por excelencia, llega en directo a cines desde Londres**

La obra maestra del canon del ballet clásico se retransmitirá, a más de 120 salas de más de 100 localidades españolas

La obra fundamental del repertorio de la Royal Ballet, cuenta en este directo con un excepcional reparto encabezado por la bailarina principal: la japonesa Akane Takada

Madrid, 24 de febrero de 2026. El Royal Ballet & Opera presenta uno de sus espectáculos más famosos de la era romántica y obra fundamental de su repertorio: la emblemática producción de Peter Wright, *Giselle*.

Una obra maestra de la danza del canon clásico que se retransmitirá en directo el martes, 3 de marzo a las 20:15 horas, vía satélite, a más de 120 salas de cine de más de 100 localidades de España.

Giselle combina una narrativa poderosa y una coreografía de gran exigencia técnica al servicio de un relato sobrecogedor de amor y traición. Ambientada en una aldea del Rin en la Edad Media, cuenta la historia de una joven campesina que es conducida a la muerte al ser engañada por su amante, Albrecht, un noble disfrazado. Presa del remordimiento, Albrecht visita su tumba a la luz de la luna, donde es condenado a morir por las vengativas Willis, los fantasmas de jóvenes que murieron antes del día de su boda. Sin embargo, el amor de Giselle trasciende la muerte y salva a su amante de su destino.

Durante dos actos rebosantes de drama y de una conmovedora profundidad emocional, la producción **de Peter Wright** capta a la perfección la doble naturaleza de la historia: el primer acto, dramatizado con un rico y naturalista nivel de detalle, y el segundo, envuelto en una belleza espectral e iluminada por la luna.

Esta producción clásica es una cita imprescindible para los amantes del ballet que además podrán disfrutar de la interpretación musical de la orquesta de la Royal Opera House con el violinista Sergey Levitin como concertino.

Uno de los papeles más codiciados de todos los tiempos

Giselle incluye uno de los papeles más desafiantes y deseados por bailarinas de todo el mundo. En esta ocasión, la primera bailarina de The Royal Ballet, la japonesa [Akane Takada](#),

interpreta a la joven campesina protagonista y a su espíritu etéreo; Matthew Ball acompañará a Takada asumiendo el papel de Albrecht y Annette Buvo será Myrtha.

Versión Digital es la distribuidora que hace posible que este espectáculo de danza, de dos horas y cuarto de duración, llegue desde Londres a más de 100 localidades españolas.

Material extra

Tráiler [Link](#)

Cartel [Link](#)

Tráiler en Youtube [Link](#)

Carpeta imágenes [Link](#)

Clips de vídeo [Link](#)

Clips de audio [Link](#)

Cines y entradas [Link](#)

Giselle: [Link](#)

Sinopsis

La joven campesina Giselle se ha enamorado de Albrecht. Cuando descubre que su amado es en realidad un noble prometido a otra mujer, su desesperación la empuja al suicidio. El espíritu de Giselle se une a las Wilis, vengativos fantasmas de mujeres decididos a matar en danzas macabras a todo hombre que se cruce en su camino. Atormentado por la culpa, Albrecht visita la tumba de Giselle, donde deberá enfrentarse a las Wilis... y al fantasma de Giselle.

La producción de 1985 de Peter Wright de este icono del ballet romántico es un clásico del repertorio de The Royal Ballet. Con la evocadora música de Adolphe Adam y los atmosféricos diseños de John Macfarlane, *Giselle* combina el mundo terrenal y el sobrenatural en una historia de amor, traición y redención.

Ficha técnica

Retransmisión en directo en cines: martes 3 de marzo de 2026

Coreografía Marius Petipa según Jean Coralli y Jules Perrot

Música Adolphe Adam

Edición musical Lars Payne

Argumento Théophile Gautier a partir de Heinrich Heine

Producción y coreografía adicional Peter Wright

Diseño John Macfarlane

Iluminación original Jennifer Tipton

Recreada por David Finn

Directores Vello Pähn y Martin Georgiev

Orquesta Orchestra of the Royal Opera House

[Versión Digital](#)

Es la distribuidora líder en España de *Event Cinema* y contenidos alternativos para cines, teatros y auditorios. Trabaja con prestigiosas instituciones tanto nacionales como internacionales. Entre sus últimos proyectos destaca el éxito en la gran pantalla de conciertos de Taylor Swift, Beyoncé, BTS, Metallica, Oasis, Coldplay o Billie Eilish. Además, ofrece las temporadas de ópera y ballet de los principales teatros del mundo en cines; es la distribuidora oficial en el mercado español del Royal Ballet & Opera de Londres. También distribuye documentales, musicales, obras de teatro, recitales o galas de ópera y zarzuela

Royal Ballet

Bajo la dirección de Kevin O'Hare, The Royal Ballet reúne tradición e innovación en espectáculos de primer nivel y es un motor clave en el desarrollo del ballet como forma artística. Con sede en la Royal Opera House de Covent Garden, reúne a los bailarines más dinámicos y versátiles de la actualidad con una orquesta de primer orden y con destacados coreógrafos, compositores, directores de orquesta, regisseurs y equipos creativos para ofrecer experiencias teatrales asombrosas a públicos diversos en todo el mundo. El amplio repertorio de la compañía abarca los clásicos del siglo XIX, el singular legado de las obras del coreógrafo fundador Frederick Ashton y del coreógrafo principal Kenneth MacMillan, un atractivo nuevo canon de creaciones de coreógrafos actuales —entre ellos el coreógrafo residente Wayne McGregor y el asociado artístico Christopher Wheeldon—, y la audaz y complementaria programación del Linbury Theatre. Coreógrafos invitados como Kyle Abraham, Sidi Larbi Cherkaoui, Cathy Marston, Arthur Pita, Crystal Pite, Hofesh Shechter, Pam Tanowitz, Mthuzeli November, Jessica Lang, Gemma Bond y Twyla Tharp también han creado obras para la compañía.

Royal Ballet & Opera

The Royal Ballet and Opera es el hogar de la ópera y el ballet de primer nivel mundial. Somos una potencia cultural que reúne a dos compañías escénicas de clase mundial en una de las principales instituciones artísticas del Reino Unido, respaldada por un equipo de más de 3.000 empleados, entre personal técnico, creativos y profesionales freelance. Con base principal en la Royal Opera House, en el corazón del Covent Garden londinense, y con centros de producción y logística en Thurrock y Aberdare, nuestro trabajo llega al público en nuestros dos teatros y a escala global a través de nuestra plataforma de streaming, la temporada en cines y las giras de la compañía. Nuestra labor en escuelas y comunidades de todo el país se impulsa mediante programas vinculados al currículo, especialmente diseñados para inspirar la creatividad, ampliar el acceso a las artes y diversificar el futuro de la ópera y el ballet. Estos se complementan con proyectos líderes de desarrollo de talento, alianzas regionales, nuestro programa Young RBO y una amplia oferta de eventos diurnos, actividades familiares, visitas, exposiciones y conciertos en nuestra sede de Covent Garden. Estamos comprometidos con la reducción de nuestro impacto ambiental y aspiramos a alcanzar las emisiones netas cero en 2035.

CONTACTO DE PRENSA

Antonio Rodríguez / 620601094 / arodriguez@adenty.com

Patricia Uclés / 687526640 / prensa@versiondigital.com